

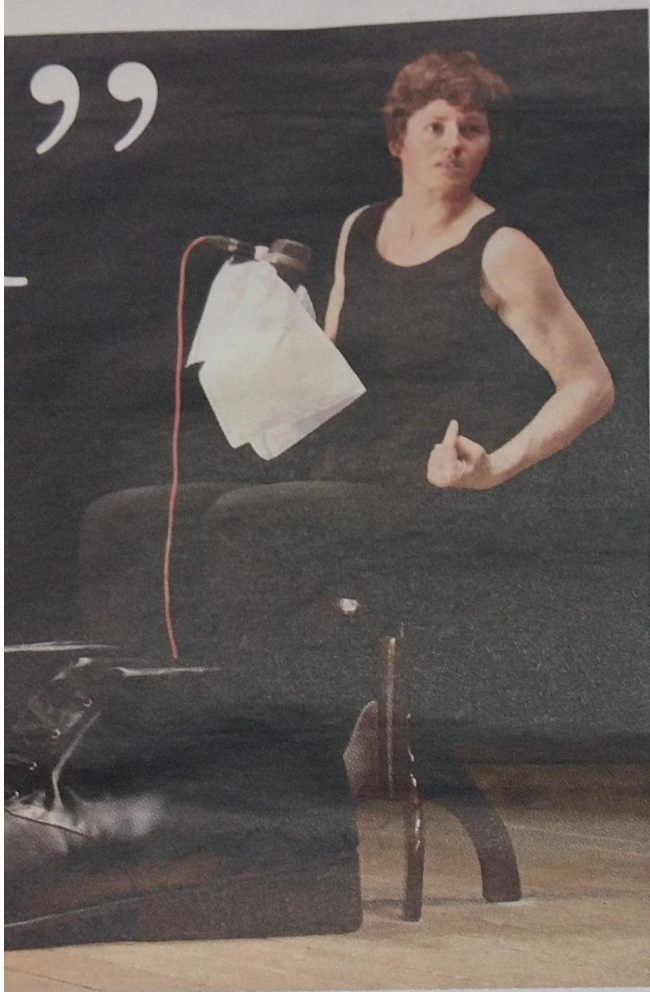


no alle
rata
arsi e note
on
enza, ma
passato,
Quella
cia di
ociale

d'amore e d'impegno di Lega, per raccontare pezzi d'umanità con malinconica ironia. E così gli ubriaconi della periferia capitolina dialogano con i grandi poeti russi e con i versi di Gianni Rodari, in un imprevedibile fluire di immagini impreziosito dalla fisarmonica dal vivo di Guido Baldoni.

Teatro Vascello, via Giacinto Carini 78, stasera alle ore 21 (tel. 06 589803).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



immaturgia di Lin-
sacrificale affidati

—riflette Latella
mpre la madre.
ci sono scelte co-
operabile. Si pensi
dolore sotto la cro-
ndo Matteo". Ma
guarda ai pove-
prende anche le
vittime della vio-
gli uccisi per ma-
ella torna a occu-
enando una sor-
aginaria madre,
bblico seduta la-
e enormi scarpe
rendono goffa e
rata di lampade

sottratte a interni piccolo-borghesi che si fanno fari minacciosi da commissariato di polizia. Sola in scena, griderà tutto il suo dolore e la inadeguatezza di famiglia in un microfono, mettendo a nudo l'intimità di una morte violenta e "insabbiata".

Partendo dalla prima sillaba della parola mamma, Latella ci guida in un percorso all'interno dell'opera di uno dei massimi intellettuali italiani del Novecento, seguendo un filo conduttore che ha al suo centro, quella forza generatrice, procreatrice di parole come di uomini, di pensieri come di gesti artistici. La sua inata sensibilità, il senso della riflessione radicale, il sentimento scenico immenso, lo scavo vigoroso e dolce nella poesia e nella tenerezza del mondo pasoliniano, ci permettono quasi di più, questa volta, un incontro ravvicinato con Latella che si rivela straordinario, imperdibile.

Teatro India, Lungotevere V. Gassman, da stasera (info 06.684.000.311)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LIBRI

VITA DI LUIGI TENCO

Alle 18 presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina si parla del libro "Vita di Luigi Tenco" di Aldo Colonna (prefazione di Umberto Broccoli). A 50 anni dalla tragica e ancora misteriosa scomparsa del grande cantautore la sua figura continua ad affascinare.

PERCHÉ IL FUTURO È DEI DISOCCUPATI

Alle 18 "Lavorare gratis, lavorare tutti. Perché il futuro è dei disoccupati" di Domenico De Masi. Un'inchiesta e alcune proposte per vincere la partita del lavoro. Con Leonardo Becchetti, Cesare Damiano e Donata Francescato. Feltrinelli di Galleria Alberto Sordi.

TRA PREVENZIONE E ATTIVITÀ REGOLATORIA

Alle 18 presso ANCE (Ass. Nazionale Costruttori Edili) "L'Autorità nazionale anticorruzione tra prevenzione e attività regolatoria" a cura di Ida Angela Nicotra. Con Filippo Patroni Griffi, Gabriele Buia, Edoardo Bianchi e Mauro Salerno. Via Guattani 16.

AL DI LÀ DELLA NOTTE

Alle 18 si presenta il libro "Al di là della notte. Il romanzo delle Fosse Ardeatine" di Ivano Liberati. Intervengono, oltre all'autore, Giorgio Zanchini e Davide Conti. Storia di uno dei più atroci massacri delle SS, avvenuto 73 anni fa e mai dimenticato. Presso la Feltrinelli di via Appia Nuova 427.

APPUNTAMENTI

IL MURO DELLA TERRA

Dalle 15 presso la struttura carceraria di Via della Lungara si tiene "Il Muro della Terra", reading di poesie del Novecento italiano. Progetto (tratto dal titolo di una raccolta poetica di Giorgio Caproni) che ha impegnato per due mesi, a Regina Coeli, un gruppo di detenuti.

GENERAZIONE CULTURA

Alle 15 al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (salone Giovanni Spadolini) incontro "Generazione Cultura" al quale partecipano, tra gli altri, Fabio Cairoli, Paolo Boccardelli, Mario De Simoni e Paolo Conti. Via del Collegio Romano 27.

UN MOSAICO COME PONTE DI CULTURE

Al Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo, a partire dalle 15, workshop "Un mosaico come ponte di culture" aperto, oltre ai visitatori, ai migranti dei centri di accoglienza della Croce Rossa di Roma. Per tutte le attività in programma info allo 06/39967700.

RISPETTATE IL MONDO

Dalle 10 alle 13 al Pincio "Rispettate il mondo. Rispettate voi stessi" (11ª edizione), inserito nel progetto "Eccomi! Risali con me". L'evento si tiene ogni anno grazie ai diversi interventi di artisti e ragazzi delle scuole di Roma e Provincia. L'avvio sarà dato da 50 allievi danzatori di un Liceo di Roma.